

Orgel

Historie en hoofdkenmerken:

Het orgel in de Ontmoetingskerk zoals wij dit nu kennen is gebouwd in 1917 door de firma A. Standaart in Rotterdam. Dit is het 2e orgel in dit kerkgebouw. Vanaf 1910 t/m 1917 is gebruik van gemaakt van een orgel dat eerst in de Doopsgezinde kerk heeft gestaan. De firma Standaart stond in die tijd bekend als een goed orgelbouwer. Het orgel is sinds die tijd nagenoeg niet gewijzigd, zodat wij nog steeds in het bezit zijn van een vrijwel origineel Standaart orgel. Dit is bijzonder omdat de meeste van deze instrumenten in de loop der tijd of volledig zijn vervangen ofwel het binnenwerk is vernieuwd.

Het orgel heeft begin 2011 een grondige restauratie ondergaan door Orgelmakerij Van Der Putten uit Finsterwolde.

Restauratieplan:

De kerkenraad heeft een orgelrestauratiecommissie in het leven geroepen om o.a. de verschillende opties voor het herstel van het orgel te onderzoeken. Aan de hand van het Basisadvies van de commissie Orgelzaken uit 2007, gesprekken met en offertes van gerenommeerde orgel herstelbedrijven en niet te vergeten samen met onze adviseur Henk de Vries heeft de orgelrestauratiecommissie het advies aan de kerkenraad uitgebracht de opdracht te gunnen aan Orgelmakerij Van Der Putten uit Finsterwolde.

Wat moet er gebeuren, de hoofdzaken op een rijtje;

- Restauratie van de grote balg
- Alle membramen vervangen
- De windmotor en reguleur vervangen
- De windlade (waar het pijpwerk op staat) controleren op luchtlekkage en mechanische gebreken en deze herstellen
- Alle pijpwerk uitnemen en schoonmaken, waar nodig beschadigde pijpen herstellen
- de houten pijpen demonteren en opnieuw winddicht verlijmen
- Na het terugplaatsen van de pijpen wordt het totaal waar nodig opnieuw geïntoneerd (bij intoneren wordt de klank van 1 pijp passend gemaakt in het geheel), daarna wordt het orgel gelijkzwevend gestemd.



De Blaasbalg wordt verwijderd

De windmotor met toebehoren dateert nog van het eerste uur en wordt vervangen



Financiën:

De totale restauratie inclusief bijkomende kosten zijn ca. € 35.000,--.

De orgelrestauratie commissie zette zich in om bij subsidiegevers en cultuurfondsen bijdragen los te krijgen, maar een groot deel van dit bedrag is door onze gemeente opgebracht.

Gemeenteleden konden doneren, maar ook pijpen of zelfs delen van het orgel adopteren.

Dispositie / techniek:

De onderstaande registers en speelhulpen zijn beschikbaar:

<i>Manuaal</i>	
Prestant	8 voet
Bourdon	16 v
Roerfluit	8 v
Viola di Gamba	8 v
Vox Celeste	8 v
Octaaf	4 v
Flute dolce	4 v
Woudfluit	2 v
Mixtuur	2-4 sterk
Trompet	8 v De pijpen zijn van een ouder bouwjaar, dus waarschijnlijk overgenomen uit een ander orgel
<i>Pedaal</i>	Subbas 16 voet - (gaat samen met de Bourdon 16 v)
Speelhulpen	Pedaalkoppel (van pedaal naar manuaal) Octaafkoppel (bedient de toets die 1 octaaf hoger ligt als de toets die bespeeld wordt) Combinatieknoppen A/P/F/T
Windvoorziening	grote magazijnbalg met twee scheppers en schaarscharnieren.
Stemming	gelijkzwevend

De toets overbrenging is rein-pneumatisch, dat wil zeggen dat de verbinding tussen de toets en de pijp door middel van luchtdruk tot stand komt. Dit in tegenstelling tot de meeste pijporgels, die van een mechanisch systeem zijn voorzien waarbij de overbrenging door middel van latjes en ventielen wordt bereikt.

Het leidingwerk van de pneumatiek heeft de tand des tijds redelijk tot goed doorstaan, wat essentieel is voor het restaureren van dit instrument. Op het uiteinde van deze buizen zitten membranen, die een ventiel bedienen. Het voordeel van deze overbrenging is een bijzonder licht spelend orgel.

De vorderingen van de orgelrestauratie

De restauratie verliep bijzonder voorspoedig, op 2 mei was het binnenwerk zover hersteld dat de pijpen konden worden teruggeplaatst in de orgelkast.



De nieuwe windmotor werd geplaatst en aangesloten op de blaasbalg. Het geheel is dan zo ver klaar dat in het orgel weer winddruk aanwezig is.



De grote pijpen aan de voorzijde zijn nu gedemonteerd en worden hersteld, in de kerkzaal staat nu een grote steiger om e.e.a. bereikbaar te maken.



De voet van de pijpen wordt vervangen of hersteld, afhankelijk van de staat waarin de voet verkeerd. Gelijktijdig worden de deuken die in de loop van de tijd in sommige pijpen zijn gekomen hersteld.

Ook voor deze restauratieklus geldt: allemaal handwerk en heel veel geduld.

Overdracht orgel aan de gemeente.

13 mei 2011 was de feestelijke afronding van de restauratie, met een kort verslag door Mevrouw Ingrid Noack van Orgelmakerij Van der Putten en een kort concert door onze orgeladviseur Henk de Vries, die liet horen hoe prachtig ons mooie instrument nu weer klinkt.

Via veel verschillende fondsen, instellingen, en vooral onze eigen gemeente is het benodigde geld bij elkaar gesprokkeld.

Veel werk, maar gezien het eindresultaat zeer de moeite waard.

Verslag overdracht orgel aan de gemeente

Door Jannie Spijkman

De afgelopen winter hebben we stevig nagedacht, vergaderd en gewerkt om ons Standaard-orgel weer bespeelbaar te krijgen. Het was mij persoonlijk dan ook op 13 mei een emotioneel genoeg uit ons orgel weer zulke hemelse klanken (vox celeste) te mogen horen

Paul Redelaar, onze voorzitter, opende de avond en gaf al snel het woord aan Henk de Vries, onze orgeladviseur, die een verslag deed van de "Standaard – geschiedenis". Zeer boeiend.

Ingrid Noack (orgelbouwer v.d.Putten) vertelde, waarom het orgel niet meer bespeelbaar was en wat ze zoal tegengekomen was. Zeer lovend was ze over de hartelijke ontvangst door onze koster, bij wie ze bijna "inwoonde".

Aan de hand van foto's op de beamer liet Wienand v.d. Putten zien - en Henk liet de bijpassende klanken horen - welke orgelpijpen bij welke registers horen en wat de verschillende functies zijn. Hij deed het duidelijk en grappig, hem wel toevertrouwd!

Henk liet nog met 5 verschillende orgelstukken de grote verscheidenheid van ons 14- stemmen tellend orgel horen, zowaar een kunststuk!

In de kerk en op de gang hingen glanzend-grote foto's van 90 x 60 , gemaakt door Paul z'n schoonzoon. Ingelijst dooreen genieuze vrijwilliger die bijna alles kan.

Van deze avond werd gelukkig een dubbel-cd gemaakt, om de onkosten te bestrijden is 't ie te koop voor € 7,50 of ..iets meer is niet verboden.

Heerlijk dat ons orgel weer goed bespeelbaar is en prettig om naar te luisteren.(Althans dat proberen we als organisten natuurlijk)

En nu is het geweldig dat we met velen denken en doen om die €35.000 op tafel te krijgen.

De koekjes zijn gebakken, verkocht en deels opgesnoept.De cd is in de verkoop en begint goed te lopen. De dames van NIEK zijn 2 middagen bij elkaar geweest en hebben kaartjes gemaakt.

Maar het ging tot m'n grote verrassing door en van vele dames en heren kreeg ik spontaan kaartjes, zelfgemaakt, om te verkopen.

En niet te vergeten : 30 april ! De hele opbrengst van die dag gaf KCHS voor het Orgelfonds.!

We zijn goed op weg, maar we zijn er nog niet en daarom gaan we door.

Zojuist hoorde ik dat er mandjes gemaakt zijn om te verkopen, dus ook deze zijn zolang de voorraad strekt zondagmorgen te koop, voor en na de kerkdienst.

Ik hoop jullie allen een beetje "bijgepraat "te hebben.

Vergeef me als ik juist jou of U vergeten heb in dit verhaal , dat was niet de bedoeling.

Blijft U/blijf je meehelpen voor de € 35.000 ???

Jannie Spijkman

En nu verder.

De Orgelcommissie is door de kerkenraad opgeheven, met het uitspreken van grote waardering voor het gedane werk Het orgel speelt weer.

Iedereen weet, dat als je een instrument gebruikt, er iets mis kan gaan. Vandaar het **Orgelfonds**.

Voor eventuele reparaties in de toekomst sparen we door.

Elke eerste zondag van de maand staat in de hal een tafel met: kaarten, mandjes, cd's, knipvellen, raamhangers en cadeau-doesjes. Gemaakt door verschillende dames en heren en te koop voor het Orgelfonds.

ORGELCONCERT

Ontmoetingskerk zaterdag 1 oktober

De organisten: Jannie Spijkman, Ria Schipper, Edzo Rozema, Gert Hogendorf en Wim van Veelen speelden deze avond hun favoriete muziek orgelmuziek afgewisseld met samenzang op het gerestaureerde Standaard orgel.

De entree is vrij, maar bij de uitgang werd een collecte gehouden voor de dekking van de restauratie kosten. Hiervoor is een lening afgesloten van ca. 35 duizend euro voor de restauratie van het orgel. De orgelcommissie wil deze lening zo snel mogelijk af te lossen.

Zo ver is het niet gekomen!

